




- 1  Moi, ça me fait tout drôle de penser à ça.
Papa m'explique que tout vieillit : les fleurs, mon chat Violon, même le sofa du salon.
Tout à coup, j'ai une idée :
– Les mots vieillissent peut-être avec les gens. Plus on les utilise et plus ils vieillissent.
- 5 Grand-maman a tellement utilisé ses mots qu'ils sont tout usés.
Comme une robe portée pendant 70 ans !



Papa ne croit pas ça. Pourtant, c'est bien ce qui a l'air d'arriver à grand-maman. Ses mots fatigués s'effacent peu à peu. Et ils laissent ses phrases pleines de trous.

- 10 – J'ai mangé les... les... Tu sais, les...
Grand-maman reproduit une forme avec ses doigts. On dirait celle d'un petit pot.
– Tu as mangé tous tes yogourts ?
– Oui, c'est ça ! Fais-moi penser d'en acheter, quand on ira... avec
- 15 Nathalie... Tu sais, là-bas...
– Au supermarché ?

- Avec grand-maman, j'ai l'impression de jouer aux devinettes. Je suis très forte à ce jeu-là. Papa m'appelle même « la petite rapporteuse de mots perdus ».
Pourquoi est-ce si facile pour moi ? Je connais peut-être la cachette, après
- 20 tout, sans m'en rendre compte. On dirait que oui... Mais quand je rapporte ses mots à grand-maman, elle ne les garde pas. Pourquoi ?

Découvrir les illustrations

1. Que voit-on sur le mur de la pièce ?
2. À ton avis, quel rapport cela peut-il avoir avec le thème de l'histoire ?
3. Quelle impression te donne le visage de chaque personnage ? Pourquoi ?

Comprendre le texte

4. Pourquoi le papa d'Élise appelle-t-il sa fille « la petite rapporteuse de mots perdus » ?
5. Le père d'Élise ne croit pas que les mots s'usent. À ton avis, pourquoi ?
6. Pourquoi est-ce que « ça fait drôle » à Élise de « penser à ça » ?

Lire à haute voix

7. Avec un ou une camarade, prépare la lecture du dialogue (ligne 10 et lignes 13 à 16). Lisez-le ensuite à la classe. Il faudra bien faire comprendre que la grand-mère cherche ses mots.

1 Indique si les phrases sont vraies, fausses ou si on ne le sait pas.

- a. Papa explique à Élise que les plantes, les animaux, les objets vieillissent.
- b. D'après Élise, les mots s'usent comme un vêtement porté très longtemps.
- c. Son père trouve cette idée un peu bizarre.
- d. Élise n'est pas très forte pour jouer aux devinettes.
- e. La grand-mère d'Élise ne garde pas les mots qu'on lui rapporte.

2 Dis quelle phrase explique celle du texte. Tu peux l'écrire sur ton cahier.

Moi, ça me fait tout drôle de penser à ça.

- a. Ce qui arrive fait un effet bizarre à Élise.
- b. Élise trouve cela amusant.

Fais-moi penser d'en acheter...

- a. Donne-moi des idées de choses à acheter.
- b. Rappelle-moi ce qu'il faut acheter.

★ 3 Tout vieillit, mais pas de la même façon. Explique ce qui se passe pour une rose, un chien, un vêtement.

1 Écris A ou B pour indiquer le personnage qui est désigné.



A : Élise

- a. Elle perd ses mots, ils s'effacent.
- b. Elle a besoin d'acheter des yogourts.
- c. Elle pense que, peut-être, les mots vieillissent.
- d. Elle est surnommée la « rapporteuse des mots perdus ».
- e. Elle ne garde pas les mots qu'on lui rapporte.



B : sa grand-mère

2 Complète ce résumé de l'épisode avec les mots qui conviennent.

avis – idée – animaux – perdus – usée – trous

Élise se sent triste quand elle pense à sa grand-mère. Alors elle a une : peut-être que les mots vieillissent comme les ou les objets ? Son père n'est pas de son Élise trouve que les phrases de sa grand-mère sont pleines de comme une robe ! Elle se demande pourquoi elle trouve si facilement les mots